

A HISTORIA DO TEATRINHO SAMBALELE

Éra uma vez... três meninos Jorge, Lucio e Antonio Silvio

Desde muito pequenos foram atraídos pelo fascínio dos bonecos e hoje formam um grupo responsável por um teatrinho que diverte as crianças da cidade com espetáculos organizados por eles mesmos

Tão bonita quanto as historias que contam no seu gentil teatrinho é a historia de três meninos, que se encontraram, se tornaram amigos e organizaram uma sociedade para divertir as crianças, começando por si próprios. Fundaram um teatrinho de bonecos que se chama: TEATRINHO DE FANTOCHES SAMBALELE.

Os três meninos responsáveis por ele são: Lucio Gomes Machado, Antonio Silvio Branco Lefevre e Jorge Bodanzky.

Nos, que de uma certa maneira, talvez por uma emissão misteriosa, alicerçada num trabalho de 14 anos ininterruptos com bonecos, sentimos de alguma forma um pouco responsáveis pelo amor que esses três meninos tomaram por um trabalho igual ao nosso, temos satisfação em contar aos quatro ventos a sua bela historia.

por
SUZANA RODRIGUES

Responsavel pela
Pagina A, do
"Diário de S. Paulo"

Antonio Silvio, quando tinha uns seis anos, ganhou como presente um minuscuro teatrinho portátil, com o qual passava horas infundáveis divertindo seus amigos da rua onde morava. Entre seus vizinhos estava Jorge, que aos poucos foi se tornando intimo dos misterios e manejos dos bonecos. As representações passaram então a ser feitas pelos dois, com uma persistencia e um interesse cada vez maiores.

Um dia, quando deram fé, já se tinham passado seis anos e eles sempre juntos, lidando com os misterios e as graças da diversão mais gentil que existe para crianças. Fizeram um levantamento de suas riquezas e viram que eram "milionários". Durante esses anos, quase sem sentir, tinham colecionado uma bela quantidade de bons bonecos, vin-

dos de todas as partes da Europa. Os meninos eram tão apaixonados pelo "metier", que desde o começo resolveram de comum acordo, nunca mais pedirem outros presentes aos seus familiares senão fantoches de todas as formas e cores. Os amigos, parentes e conhecidos foram mobilizados. Ninguém poderia viajar sem trazer para eles, pelo menos um boneco.

Assim, eles contam agora com lindas figuras, animais e dragões, alemães, franceses, italianos, checos, argentinos etc.

Resolveram depois comercializar o trabalho para conseguirem melhorar a armação e os cenários. Nessa época, Antonio Silvio e Jorge conheceram Lucio Gomes Machado, possuidor de uma outra preciosa coleção de fantoches franceses e desejoso também de trabalhar no teatri-

nho. Foi Lucio incorporado à troupe imediatamente, e juntos, os três, principiam a trabalhar ativamente em prol da divulgação da mais encantadora recreação infantil que existe.

Passaram a dar espetáculos em aniversários e festas de crianças, cobrando um modico preço. Com esse dinheiro fizeram um novo teatro, novos cenários e até hoje, continuam a divertir a petizada com o mesmo interesse e excelente técnica.

Agora, Antonio Silvio está com 15 anos, terminando o ginásio, Jorge Bodanzky tem 16, no primeiro ano científico, e Lucio Gomes Machado, com 13 anos, no 2.º ginásio.

Assistimos a um espetáculo realizado pelo grupo e ficamos entusiasmados. Há uma grande movimentação dos bonecos, as historias e os dialogos são vivos e numa linguagem acessível a todas as crianças. Com grande poder de improvisação os rapazes correspondem ao interesse da plateia, aparteando, respondendo, criticando, enfim, dando ao espetáculo muita movimentação e alegria.

Entre as historias que assistimos, uma houve que considera-



O simpatico grupo de rapazes pronto para entrar em função. Vê-se da direita para a esquerda em pé Lucio Gomes Machado e Jorge Bodanzky. Em 1.º plano está Antonio Silvio Lefevre

mos encantadora: A corrida dos animais.

Agora nas ferias, nesse periodo do Natal, o Teatrinho de Fantoches SAMBALELE, tem divertido bastante as crianças da cidade. E se V. que nos lê desejar proporcionar aos seus filhinhos uma tarde divertida não terá mais que discar para 31-5488 ou 31-2658 e combinar uma re-

presentação. Aos queridos amigos e excelentes concorrentes, Lucio, Antonio Silvio e Jorge, os nossos cumprimentos pela maneira requintada e sutil com que resolveram divertir-se, lançando mão de uma atividade magica e fascinante capaz de tocar a sensibilidade de qualquer ser humano.

Boneco é um objeto milagroso que precisa ser conhecido para ser considerado e amado e nunca o teatro de fantoches teve melhores e mais competentes embaixadores do que vocês três. Muito obrigada pelo trabalho que estão realizando naqueles que foi sempre a paixão de minha vida.

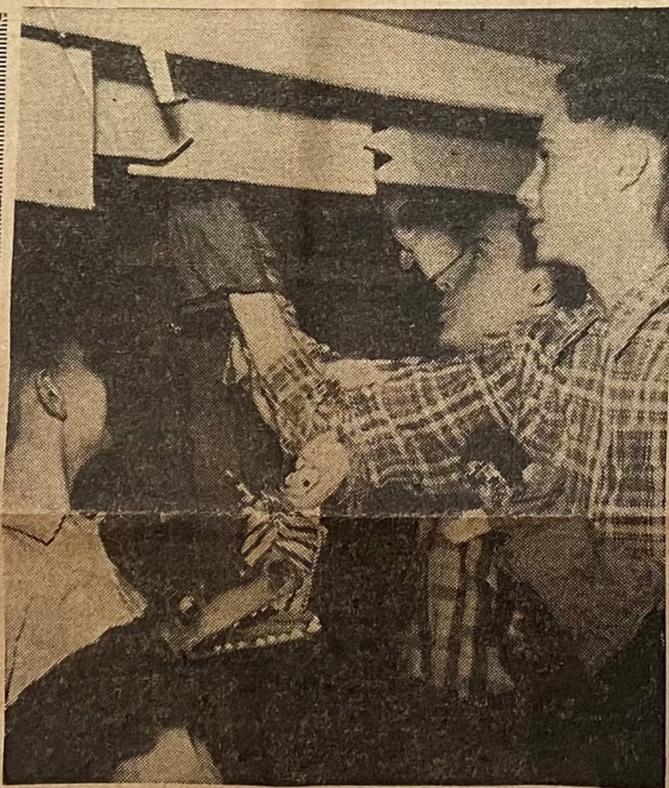
SAIBA TIRAR MANCHAS

SAIBA TIRAR MANCHAS MANCHAS DE CAFE' — Se o tecido suportar agua, enxague imediatamente a mancha com agua morna. Se o tecido é lavavel: Lave, em primeiro, descore em seguida toda a mancha com agua sanitaria ou permanganato de potassio e sumo de limão, ácido oxálico ou sulfato de sódio.

Se o tecido não é lavavel: Umedecer com agua morna. Se preciso, descorar com agua oxigenada. Se persistir mancha de gordura, umedecer com tetracloreto de carbono.

Observações: o permanganato de potassio não deve ser empregado sobre "rayon". Agua sanitaria não deve ser utilizada sobre seda ou lã. Não se deve empregar, também, agua oxigenada, agua sanitaria ou ácido oxálico sobre tecidos de cor, sem previa experiencia. Sempre enxaguar o descorante a fundo.

MANCHAS DE VELA — Retirar a excessão com uma



Os rapazes contadores de historias divertem a platéia e a si próprios. Improvisam os textos, apartelam as crianças, realizam enfim uma representação movimentada e alegre.

CLUB Feminino

Grande Venda DE CARNETS DE NATAL

DÊ DE PRESENTE
UM CARNET